РАБОЧИЙ ЛИСТ

Западноевропейская культура в XI—XIV вв.

Всеобщая история • 6 класс • Вариант 1

Имя, фамилия _____ Дата _____

1 Соедини термин и определение. Запиши рядом с буквой номер.

А) романский стиль ☐

Б) готика ☐

В) университет ☐

Г) схоластика ☐

1) высшая школа Средневековья, объединение преподавателей и учащихся;
2) направление в философии, стремившееся логическими рассуждениями обосновать христианское учение;
3) архитектурный стиль с массивными стенами, небольшими окнами и полуциркульными арками;
4) архитектурный стиль, для которого характерны стрельчатые арки, высокие своды и большие окна.

А — ___ Б — ___ В — ___ Г — ___

2 Отметь признаки готического собора (выбери все подходящие).



- ☐ стрельчатые арки
- ☐ массивные стены и маленькие окна как главная особенность
- ☐ витражные окна
- ☐ высокие своды и устремлённость здания вверх

3 Сравни стили: впиши «романский» или «готический».

а) Полуциркульные арки, толстые стены, небольшие окна — _____ стиль.

б) Стрельчатые арки, большие окна с витражами, высокие своды — _____ стиль.

4 Зачем в средневековых соборах использовали витражи и скульптуры? Напиши одну-две мысли.

_____

_____

_____

5 Заполни пропуски словами из рамки:

латинский язык • лекции • диспуты

В средневековых университетах важную роль играли _____ и публичные споры — _____. Учёные и студенты часто пользовались _____ языком.

РАБОЧИЙ ЛИСТ • продолжение

Западноевропейская культура в XI—XIV вв.

Вариант 1

6 **Распредели примеры по направлениям культуры. Запиши буквы в таблицу.**

Примеры:

А) строительство высоких соборов с витражами;
Б) создание рыцарского романа;
В) обучение в университете;
Г) логические рассуждения схоластов.

Архитектура и искусство	Литература	Образование и философия

7 **Прочитай описание. Назови стиль и подчеркни два признака, которые помогли определить его.**



Собор имеет высокие стрельчатые арки, большие окна с цветными витражами и устремлённые вверх башни.

Стиль: _____

Признаки: _____

_____

8 **В средневековом городе выросли школы, а затем появились университеты. Как развитие городов могло повлиять на образование? Напиши одно объяснение.**

_____

_____

_____

_____

9 **Выбери жанр.**

К каждому примеру выбери из трех вариантов: героический эпос / рыцарский роман / городская басня.

а) Рассказ о подвигах героя, защищающего христианский мир и своего правителя.
Ответ: _____

б) Приключения рыцаря, его странствия и испытания.
Ответ: _____

в) Короткий поучительный рассказ, где действуют животные и высмеиваются человеческие недостатки.
Ответ: _____

10 **Сделай вывод:** назови две перемены в западноевропейской культуре XI—XIV вв. и приведи к каждой по одному примеру.

1) _____

_____

2) _____

_____

Проверь себя: использованы ли исторические термины? Есть ли примеры?

КЛЮЧ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочий лист. Западноевропейская культура в XI—XIV вв. • 6 класс • Вариант 1

1 **Ответ:**
А–3, Б–4, В–1, Г–2.

2 **Правильные признаки:**
стрельчатые арки; витражные окна; высокие своды и устремлённость вверх.

3 **Ответ:**
а) романский; б) готический.

4 **Критерии (принимать):**
витражи и скульптуры украшали храм, помогали передавать библейские сюжеты и религиозные идеи; витражи наполняли интерьер цветным светом.
Засчитывать одну-две содержательные мысли.

5 **Ответ:**
лекции; диспуты; латинским.

6 **Ответ:**
Архитектура и искусство — А; литература — Б; образование и философия — В, Г.

7 **Ответ:**
Готический стиль; признаки: стрельчатые арки, большие витражные окна, высокие/устремлённые вверх башни (достаточно двух).

8 **Критерии (принимать):**
Рост городов увеличивал потребность в грамотных людях, учителях, юристах и служащих; в городах возникали школы и университеты.
Принимать иные логичные формулировки.

9 **Ответ:**
а) героический эпос; б) рыцарский роман; в) городская басня.

10 **Критерии (требуются две перемены и пример к каждой):**
Возможные варианты:

- развитие готической архитектуры и строительство соборов (пример: собор в Реймсе);
- появление/рост университетов (пример: Болонский университет);
- развитие схоластики (пример: Фома Аквинский);
- распространение рыцарской и городской литературы (пример: «Песнь о Роланде» или «Городская басня»);
- новые формы религиозного искусства (пример: витражи, скульптуры соборов).



Оценивание открытых ответов (№ 4, 8, 10):

по 0–2 балла за каждый ответ:
2 — ответ по теме, есть точное объяснение/пример;
1 — верная мысль, но неполная;
0 — нет ответа или он не относится к теме.

Максимум за эти три задания — 6 баллов.
Остальные задания проверяются по ключу; допустимы равнозначные корректные формулировки.